

BASES DE LA I CONVOCATORIA MEETING LITERARIO

Encuentro de Nuevos Escritores con Editores

Encuentro dirigido a autores noveles de la isla de Tenerife de 16 años en adelante.

1. OBJETIVO

El objetivo primordial es crear un espacio de visualización y refuerzo a nuevos autores/as apoyando las creaciones literarias de autores noveles de la Isla de Tenerife.

2. REQUISITOS

Podrán participar en el encuentro personas físicas a partir de 16 años, con residencia habitual en la isla de Tenerife que presenten una propuesta de obra en las siguientes modalidades:

- ✓ Narrativa
- ✓ Poesía
- ✓ Ensayo

Sólo se admitirá un proyecto por autor/a.

Quedan excluidas del encuentro personas vinculadas a la gestión del evento.

Quedan excluidas de la convocatoria las personas que ya han publicado un libro.

Sí podrán participar quienes solo han publicado en libros colectivos.

El plazo de admisión de estos proyectos se iniciará el 13 de octubre de 2024 a las 12h y finalizará el 20 de abril de 2025 a las 24h, o cuando la convocatoria llegue a los 100 proyectos, lo que suceda primero.

De estos 100 proyectos que se reciban se seleccionarán 20 autores/as (10 escritores/as con edades comprendidas entre los 16 y 30 años, y 10 escritores/as con edades superiores a 30 años) entre las modalidades (narrativa, poesía y ensayo) para acudir al encuentro.

La distribución de las obras seleccionadas en cada una de las categorías dependerá de la opinión del jurado, del mismo modo se reserva la posibilidad de variar el número de seleccionados/as por edades en base a la calidad literaria de las obras propuestas en cada franja de edad.

PROCEDIMIENTO PARA PARTICIPAR EN EL MEETING LITERARIO

El *Meeting* Literario | Encuentro de nuevos autores con editores consta de tres fases:

1. Recepción de obras
2. Selección de obras y formación previa para participar en el Encuentro con Editores
3. Meeting Literario | Encuentro de nuevos autores con editores

PRIMERA FASE

Recepción de obras

Del 13 de octubre al 28 de febrero de 2025

En la primera fase se recibirán las propuestas para participar en el encuentro con editores/as.

Los proyectos se cuelgan en un espacio exclusivo en la web de la Escuela Literaria para el *Meeting* Literario a través de la web de la Escuela Literaria www.escuelaliteraria.com

Para participar tienes que registrarte siguiendo estos pasos:

1. **Crear nueva cuenta.** Elige la modalidad en la que participas (narrativa, poesía o ensayo), crea tu cuenta con tu nombre y apellidos y contraseña, indica tus datos de contacto y pulsa en crear nueva cuenta.
2. Una vez creada tu cuenta, debes **adjuntar un documento PDF con el proyecto** presentado a la convocatoria con las siguientes características y la información que te solicitamos:
 - **Narrativa, pudiendo ser relatos o novela:** se elaborará una sinopsis de una página sobre el proyecto y un primer capítulo de hasta diez páginas o un relato con una extensión máxima de 10 páginas, tipo de letra Times New Roman en cuerpo de letra 12, y con un interlineado de 1,5, enviadas en formato PDF. Además de una declaración jurada de que nos has publicado ni en editorial tradicional ni en autopublicación. Si has publicado en colectiva sí que puedes participar en la convocatoria.
 - **Poesía,** una sinopsis de una página sobre el poemario en tipo de letra Times New Roman en cuerpo de letra 12, y con un interlineado de 1,5 y una selección de poemas (1-5) hasta 10 páginas, enviadas en formato PDF. Además de una declaración jurada de que nos has publicado ni en editorial tradicional ni en autopublicación. Si has publicado en colectiva sí que puedes participar en la convocatoria.
 - **Ensayo,** se elaborará una sinopsis de una página sobre el proyecto y una muestra del primer capítulo del libro con una extensión máxima de 10 páginas, tipo de letra Times New Roman en cuerpo de letra 12, y con un interlineado de 1,5, enviadas en formato PDF. Además de una declaración jurada de que nos has publicado ni en editorial tradicional ni en autopublicación. Si has publicado en colectiva sí que puedes participar en la convocatoria.

Recuerda que no te solicitamos la obra entera para esa primera fase de la convocatoria, esa petición te la realizarán los editores si tu proyecto es seleccionado.

IMPORTANTE | NOTA DE LA ORGANIZACIÓN: te recomendamos que, aunque para el *Meeting* solo presentes una muestra de tu obra, vayas escribiendo en este tiempo, al fin de tener la

obra casi terminada para el Encuentro con Editores. Será más fácil convencer a tu editor/a si la obra está prácticamente terminada o terminada. La razón es que la obra será presentada en octubre de 2025 y para tal efecto se necesita un proceso editorial de al menos 2 meses de antelación.

Los proyectos de los autores/as no seleccionados se destruirán.

SEGUNDA FASE

Selección de obras y formación previa para participar en el Encuentro con Editores

Selección de obras a partir del 23 de marzo de 2025

Se convocará a los seleccionados a una sesión previa al encuentro/pitching donde recibirán una formación específica para participar en el Encuentro con Editores/a.

Formación del proceso editorial el sábado 26 de abril de 2025 de 11h a 13h en la Escuela Literaria (asistencia obligatoria).

TERCERA FASE

Encuentro de Nuevos Escritores con Editores.

En mayo de 2025, posiblemente en el marco de la Feria del Libro de S/C o cualquier otro lugar idóneo. Se confirmará a los seleccionados del día, hora y lugar a través de sus datos de contacto.

Las personas seleccionadas presentarán su propuesta de proyecto ante el editor/a durante un máximo de media hora.

Cada editorial podrá elegir a un autor/a, al objeto de promocionar la obra presentada. Tras el encuentro, los/as editores/as comunicarán a los organizadores del evento los/as autores/as seleccionados/as, si los hubiera. Existe la posibilidad de que la editorial no elija a ninguno de los seleccionados, o bien que se elija a más de uno.

Las editoriales se comprometen a realizar una primera tirada de 200 ejemplares del proyecto elegido.

3. EL JURADO

Las propuestas presentadas serán sometidas a la consideración de un jurado, que será el órgano responsable de la selección de los premiados/as.

El jurado estará formado por profesorado de la Escuela Literaria, autores de reconocido prestigio y experiencia en el sector literario. El jurado será secreto hasta a dar a conocer el fallo con un compromiso absoluto de confidencialidad.

El miércoles 23 de abril se hará público el fallo del jurado y se darán a conocer las obras y autore/as seleccionados/as para el Encuentro con Editores a través de las noticias de la web de la Escuela Literaria, como organizadores del evento. También se comunicará personalmente a todos los seleccionados a través de los datos proporcionados.

4. TEMPORALIZACIÓN

- Recepción de obras: Del 13 de octubre al 23 de marzo de 2025
- Comunicación de seleccionados para el encuentro: a partir del 23 de abril
- Formación de los/as seleccionado/as: sábado 26 de abril de 2025
- Encuentro de Nuevos Escritores con Editores: mayo de 2025, probablemente en la Feria del Libro de S/C o cualquier otro espacio idóneo.
- Presentación de los autores seleccionados en el encuentro: octubre de 2025, en la Feria del Libro de La Laguna 2025 o cualquier otro espacio idóneo.

5. COMPROMISOS DE LAS PERSONAS SELECCIONADAS

Las personas cuyos proyectos sean elegidos se comprometen a acudir a cuantas reuniones previas les indique la organización con el fin de preparar adecuadamente el encuentro.

Una vez celebrado el encuentro, las personas seleccionadas por las editoriales se comprometen a entregar la obra completa en el tiempo y forma que la editorial les indique.

Las bases de esta convocatoria estarán disponibles en la página web de la Escuela Literaria durante el plazo en el que esté vigente la misma.

Para más información, puede dirigirse a informacion@escuelaliteraria.com